

**Jeden Tag**

**KUNSTPROJEKT MIT KÜNSTLER/  
INNEN AUS DER REGION**

**Kunstcamp**

**Kunst**

**Kunst**

**20.-27.11**



Marita Mattheck (Germersheim), Klaus Fresenius (Speyer), Martin Eckrich (Schifferstadt), Jürgen Hatzenbühler und Sabine Amelung (beide Limburgerhof) sind Künstler, die neben der eigenen künstlerischen Tätigkeit ebenso in der Vermittlung von Kunst im pfälzischen Kulturschaffen tätig sind. Für eine Woche arbeiten und leben diese fünf zusammen im Jugendkulturzentrum und schaffen ein ganz persönliches Tagebuch. Besucher können ihnen dabei zuschauen, ihnen Fragen stellen, unter Anleitung selbst tätig werden.

Am 27.7. ab 17h steht eine bunte Abschlussveranstaltung mit Werkschau und Künstlergespräch, das von Reinhold Weinmann, Galerist in Mannheim geführt wird, sowie Theater und Musik auf dem Programm.

Zu diesem ersten Höhepunkt sommerlicher Kulturveranstaltungen rund um das neue Jugendkulturzentrum lade ich Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Ihr Dr. Peter Kern  
Bürgermeister Limburgerhof

# Die Künstler/innen

## Marita Mattheck

**Hochdruck als experimentelle Methode. Sie wird selbst in der Woche seriell in der Technik des Holzschnittes arbeiten.**

Für das Entstehen einer Hochdruckgrafik

soll die anfängliche Idee zeichnerisch ausgearbeitet und drucktechnisch analysiert sowie um-



gesetzt werden. Motive können frei und spontan

ausgeführt werden. Hilfen in illustrativer als auch gegenständlicher Gestaltungsweise werden bei der Mitmach-Aktion gegeben. Die Kraft und die Schönheit des Holzschnitts zeigen sich in den Strukturen des Holzes und der expressiven Darstellungs- und Ausdrucksweise.

[www.marita-mattheck.de](http://www.marita-mattheck.de)

## Klaus Fresenius

**Drucke als Originale durch Monotypie**

Statt auf Papier oder Leinwand wird auf Plexiglasplatten oder Folien gezeichnet oder gemalt und, solange die Farbe noch feucht

ist, mittels Presse oder Handabreibung auf das Papier gedruckt. Geschichtet das mit einer

Druckpresse, hat der Abzug einen Plattenrand wie ein Tiefdruck. Der Künstler experimentiert selbst mit



dieser Technik, nutzt Schablonen, Ausschnitte, überarbeitet die fertigen Schwarz-Weiß-Drucke mit Farbe. Er bietet Kindern und Erwachsenen die Möglichkeit eigene ‚einmalige Drucke‘ während der Besuchszeiten unter Anleitung zum Thema ‚Pflanze, Tier und Mensch‘ zu schaffen. [www.klaus-fresenius.de](http://www.klaus-fresenius.de)

## Martin Eckrich

**Der Mensch im Mittelpunkt: Malerei, Collage, Bildhauerei**

Das Thema des künstlerischen Ausdrucks ist immer frei zu

deuten, die Übergänge in der Technik sind fließend, die gestalterische Absicht treibt den Prozess voran, imaginäre Welten entstehen. Mittels malerischer Technik, begleitet durch das Formen mit Ton, widmet sich der Künstler seiner ganz eigenen Ideenwelt.

Besucher können mit einsteigen, Techniken und Materialien kennenlernen, für sich entdecken und unter Anleitung die individuellen Gestaltungsmöglichkeiten ausprobieren.

[www.martin-eckrich.de](http://www.martin-eckrich.de)



## Jürgen Hatzenbühler

**Analysieren, zusammenfassen, Bild erfinden Vom Fotounikat zur monostrukturalen Vielfältigkeit unter Einsatz der Serigrafie.**

Ausgang ist das Foto in seiner Vielfältigkeit, daraus extrahiert der Künstler Details, Strukturen, Oberflächendarstellungen, die auf farbigem Grund im Siebdruckverfahren vervielfältigt neu angeordnet und gedruckt

werden. Besucher lernen diese spezielle Druckform kennen, bei der ein mit feinem Gewebe bespannter Rahmen als Druckstock dient. Schablonen verhindern den Farbauftrag an denjenigen Stellen des Druckbildes, die nicht drucken sollen.



## Sabine Aemelung

**Der Tag, das Wort, das Bild - Tageblätter im Stempel-, Schablonen- und Linol- druck**

Assoziativ gefundene Bildthemen reduziert die Künstlerin auf einfache Formen und Farben. Großflächig gesetzte Strukturen und Bewegungen, unterstützt durch selbst geschnittene Stempel und Schablonen verleihen den Einmaldrucken einen fast meditativen Charakter. Das Versinken während des künstlerischen Prozesses ist für das Erscheinen des Bildes bestimmend. Besucher erfahren Möglichkeiten der Bildgestaltung unter Einsatz der Linoldrucktechnik und ihrer verwandten Formen, kombiniert mit Malerei und Zeichnung.

[www.sabineamelung.de](http://www.sabineamelung.de)



# Der Stundenplan

## ... vorläufig

### **Samstag, 20.07.**

Vormittags Atelier- und Werkstätten-Aufbau, Beginn der eigenen Arbeit • Zwischen 14 und 18 Uhr betreut Sabine Amelung Besucher unter dem Motto "Mit Stempel und Schablone zur Collage"

### **Sonntag, 21.07.**

Eigene Arbeit • Zwischen 12 und 14 Uhr betreut Jürgen Hatzenbühler unter dem Motto "Vom Foto zum Siebdruck, - 1" Zwischen 14 und 16 Uhr betreut Marita Mattheck unter dem Motto "Der Hoch-

druck im Experiment, - 1" • Zwischen 10 und 17 Uhr gibt Martin Eckrich einen "Acryl- und Mischtechnik-Kurs"

### **Montag, 22.07.**

Eigene Arbeit • Zwischen 15 und 19 Uhr betreut Klaus Fresenius unter dem Motto "einmalige Drucke – Monotypie"

### **Dienstag, 23.07.**

Eigene Arbeit • Zwischen 16 und 18 Uhr betreut Marita Mattheck unter dem Motto "Der Hochdruck im Experiment, - 2"

### **Mittwoch, 24.07.**

Eigene Arbeit • Zwischen 14 und 17 Uhr gibt Martin Eckrich einen "Kinder-Mal-Kurs mit Gouachefarben auf Papier" • Zwischen

17 und 19 Uhr betreut Jürgen Hatzenbühler unter dem Motto "Vom Foto zum Siebdruck, - 2"

### **Donnerstag, 25.07.**

Eigene Arbeit • Zwischen 15 und 19 Uhr betreut Martin Eckrich unter dem Motto "Mit Ton und Pinsel"

### **Freitag, 26.07.**

Eigene Arbeit • Zwischen 10 und 17 Uhr gibt Martin einen "Portrait-Kurs" • Zwischen 14 und 17 Uhr können Besucher selbst angefangene Arbeiten fertig stellen, bzw. abholen • Pia Matthes baut "Das Logbuch der Gisela auf"

### **Samstag, 27.07.**

Zwischen 10 und 17 Uhr gibt Martin einen "Portrait-Kurs"

# Der Abschluss ... auch vorläufig

**Samstag, 27.07.**

**17 Uhr** Begrüßung Michael Müller, Hausleitung JuKZ Limburgerhof

**17:20 Uhr** "Das Logbuch der Gisela", Pia Matthes und Team, 1. Aufführung

**17:40 Uhr** "Künstlerwerkstätten, Druckgrafik, Künstlergespräch", Reinhold Weinmann

**18:00 Uhr** Gang mit Reinhold Weinmann und Künstlern durch ihre Präsentation, Fortsetzung des Künstlergesprächs

**18:30 Uhr** "Das Logbuch der Gisela", Pia Matthes und Team, 2. Aufführung

Danach Gespräche, Essen und Trinken, Live-Musik

**20:45 Uhr** "Das Logbuch der Gisela", Pia Matthes und Team, 3. Aufführung

**21:30 Uhr** Offizielles Ende der Veranstaltung

Sie sich auf das geenterte Piratenschiff "Gisela" entführen und verfolgen Sie die Aktivitäten der eigenartigen Wesen die auf Deck ihren Schabernack treiben.

Mitwirkende: Zoe Grumm, Andreas Goralczyk, Manuel Kolip, David Loscher, Frank Bierlein, Damian Domes, David Schnägelberger, Steffen Wolf.

**Das Logbuch der Gisela von Pia Matthes ist ein Pop-up-Buch, ist ein Bühnenbild, ist ein surrealistisches Theaterstück, ist ein Albtraum.**

Die schreckliche Piratenoma Hortensia-Emilia hat die Gisela geentert. Die Piraten wissen jedoch nicht, dass sich im Bauch des Expeditionsschiffes noch viel gemeinere Wesen befinden.

Die Künstlerin und Studentin der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe Pia Matthes baute ein übergroßes Pop-Up-Bilderbuch für Kinder und Erwachsene: Lassen



Ausführliche und vor allem aktuelle Infos,  
Adresse und Anfahrtsplan  
und viele Infos zu unserem sonstigen Angebot  
gibt´s unter [www.juks-limburgerhof.de](http://www.juks-limburgerhof.de)



**JUGEND KULTURZENTRUM**

Jugendzentrum | Jugendkunstschule | Haus der Familie  
Hans-Sachs-Straße 21 | 67117 Limburgerhof  
Telefon (06236) 61381 | [www.juks-limburgerhof.de](http://www.juks-limburgerhof.de)



**HAUS  
DER FAMILIE**  
Kommune-Platz



**Limburgerhof**  
Lebenuuentdecken